

Archivio - Titoli Rassegna

L'espresso

Sofia + Gina cioè Mariangela

- Non è facile, senza vere somiglianze, arrivare a evocare insieme Sofia Loren e Gina Lollobrigida. Ci riesce Mariangela D'Abbraccio in "A spasso nel tempo. L'avventura continua" di Carlo Vanzina.

Lietta Tornabuoni

la Repubblica GENOVA.it

Napoli Milionaria

- "Mariangela D'Abbraccio carnale e spontanea, un poco sul modello Magnani, piena di vitalità ferita. Grandissimo successo."

Nella Città L'Inferno

- Un personaggio creato per Nannarella ripreso ora dalla prorompente Mariangela D'Abbraccio non fanno difetto nè il fisico nè il temperamento.

Il Messaggero.it

Napoli Milionaria

- "L'Amalia di Mariangela D'Abbraccio popolaresca molto fisica e istintiva, con giusti richiami alla Loren di certi film napoletani e alla Magnani neoralista. Il pubblico commosso e partecipe, alla fine esplode in un lungo e caloroso applauso."

IL MATTINO.it

Anna dei Miracoli

- "La D'Abbraccio conferisce ansia, tenacia, abbandoni, intelligenza all'insegnante Annie Sullivan e vince appieno titolo la sua intensa prova d'attrice."

Archivio - Titoli Rassegna

LA STAMPA.it

La Guerriera del teatro - Maria Stuarda

- 📄 “La fortuna di questo spettacolo è di avvalersi di due regine della scena come Mariangela D'Abbraccio e Elisabetta Pozzi.”
- 📄 “D'Abbraccio-Pozzi, un trionfo. Ovazione per le due attrici in "Maria Stuarda". Impegnate in una straordinaria prova d'attrici.”

Nella città l'Inferno

- 📄 La D'Abbraccio in scena è un remake vivente e seducente della Magnani.

La gatta sul tetto che scotta

- 📄 Donna di totale bellezza: eppure fa quasi esclusivamente teatro, un genere dove la bellezza conta poco o niente.

Simonetta Robiony

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO.it

Anna dei Miracoli

- 📄 “La D'Abbraccio senza rivali”

GIORNALE del POPOLO


La gatta sul tetto che scotta

- 📄 Trionfa la trascinate esuberanza di Mariangela D'Abbraccio.

Archivio - Titoli Rassegna


GIORNALE DI SICILIA .it

La gatta sul tetto che scotta

 Una grande Mariangela D'Abbraccio preegna di temperamento sensuale nel ruolo della "gatta".

Corriere Adriatico .it

Anna dei Miracoli

 Grande interpretazione allo Sperimentale.
Il Miracolo di Mariangela D'Abbraccio. Un piccolo gioiello per una grande prova d' attrice.

MARIANGELA D'ABBRACCIO